



NAZ-001-001473

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

**March / April - 2017**

**Hindi : Paper - VIII**

*(“हिन्दी की दलित चेतना संपन्न कविताएँ”)*

*(गौण-1) (वैकल्पिक) (Elective-I) (New Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001473**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है ।

- १ दलित साहित्य का अर्थ स्पष्ट करके दलित साहित्य के उद्भव एवं १४  
विकास पर एक लेख लिखिए ।
- अथवा
- १ जयप्रकाश कर्दम का संक्षिप्त परिचय देकर वर्णवाद का पहाड़ा काव्य का १४  
भवार्थ स्पष्ट कीजिए ।
- २ ‘ईश्वर की मौत’ काव्य में व्यक्त दलित-चेतना पर अपने विचार १४  
प्रस्तुत कीजिए ।
- अथवा
- २ अशोक भारती की कविताओं में व्यक्त दलित-आक्रोश पर प्रकाश १४  
डालिए ।
- ३ ‘बयान-बाहर’ काव्य में व्यक्त कवि के विचारों पर प्रकाश डालिए । १४
- अथवा
- ३ सुशीला टाकमौरे का संक्षिप्त परिचय देकर ‘अनुत्तरित प्रश्न’ काव्य में १४  
व्यक्त भाव-सौंदर्य पर प्रकाश डालिए ।

४ जयप्रकाश लीलवान का परिचय देकर उनकी कविताओं में व्यक्त दलित-चेतना पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

४ 'नीच, अछूत, हरिजन न होता' काव्य का केन्द्रिय भाव स्पष्ट कीजिए । १४

५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) 'झाड़ूवाली' काव्य का भावार्थ ।

(२) 'बारुद का गोदाम' काव्य का भावजगत ।

(३) 'गूँगा नहीं था मैं' – काव्य में व्यक्त संदेश ।

(४) दलित-चेतना – अर्थ, परिभाषा।

---